

Libri

a cura di BRUNELLA SCHISA

Weekend

SEGNALATI DA
Corrado Augias

L'uomo delle contraddizioni
Luigi Filippo D'Amico
Sellerio, pp. 175, euro 10
Sottotitolo del libro, «Pirandello visto da vicino». L'autore ha sposato la nipote del drammaturgo e ha così avuto modo di scrutare opere e azioni del celebre nonno. Il libro contiene una biografia giocata contro il teatro e viceversa: un'analisi delle opere nello specchio della biografia. Esempari ad esempio le pagine sui *Sei personaggi*.

Piccola enciclopedia delle eresie cristiane
Michel Théron, Il Melangolo,
pp. 293, euro 20
Quasi duecento eresie, un'impressionante abbondanza di opinioni diverse, alimentate dall'ambiguità dei testi o delle idee. Il lento formarsi di una dottrina, imposta con decreti e scomuniche, dal magma ribollente del primo cristianesimo. Molte di quelle eresie avrebbero avuto titolo per dirsi, a loro volta, le sole autentiche.

Se testimone del delitto è un bambino autistico

Bullismo, ragazzini disabili e una trama mozzafiato: esce in Italia il thriller che ha incantato gli Stati Uniti

Il *New York Times* lo ha proclamato romanzo dell'anno, Julia Roberts ne ha comprato i diritti. Fino all'ultimo capitolo, non si sa chi abbia ucciso la piccola Amelia con una pugnolata al cuore. L'unico testimone è Adam, un bambino di nove anni, autistico: dopo la morte della sua amica, ha smesso di parlare del tutto. L'americana Cammie McGovern è riuscita a costruire un thriller avvincente, avvalendosi della dolorosa competenza che ha acquisito su questa malattia, avendo un figlio autistico. Ma non è tutto: intorno ad Adam ruotano dei personaggi, piccoli e adulti, tutti in parte malati.

Perché ha scelto di descrivere un mondo «non sano», distorto?

«All'inizio, l'unico malato del libro era Adam. Poi per un po' ho smesso di scrivere per seguire meglio mio figlio e ho conosciuto diversi bambini con problemi relazionali. Così mi è venuta l'idea di inserirli nel romanzo».

Il suo libro tratta anche del bullismo, in Italia fenomeno serissimo. E in America?

«Lo stesso. E spesso le vittime sono i bambini più indifesi e i disabili. Si dovrebbe partire sin dall'asilo con dei programmi educativi. In alcune scuole, in America, è iniziata una sperimentazione».

Lei ha letto *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, di Mark Haddon? Anche lì il protagonista è un ragazzino disabile.

«Ho saputo di quel libro quando ero a metà del mio e mi è preso un colpo. Poi l'ho letto, era diverso. E mi sono detta: più libri raccontano cos'è l'autismo, più si conoscerà questa patologia misteriosa».

Contatto visivo Cammie McGovern, traduzione di Barbara Bagliano, Garzanti, pp. 314, euro 16,50



IL ROMANZO

Quei personaggi in cerca d'autore riuniti da Auster

Paul Auster, il secondo più grande scrittore di Newark, New Jersey, dopo l'immenso Philip Roth, compie sessanta primavere; così, se prendiamo alla lettera ciò che scrive nel suo ultimo romanzo, è diventato vecchio: «Termine flessibile, che può descrivere una persona di qualsiasi età compresa tra i sessanta

e i cent'anni». Come in una sorta di bilancio della sua, prima durissima, poi fortunata carriera, ha deciso di scrivere un romanzo pirandelliano,

una storia in cui moltissimi personaggi dei suoi libri decidono di far visita a Mr Blank, un vecchio scrittore tenuto segregato (ma non si sa bene fino a che punto) dentro una stanza che potrebbe essere una dorata prigione o un ospedale efficiente. Mr Blank pare non riconoscerne nessuno, mentre tutti loro rivendicano con lui un'affinità antica, si lamentano di essere stati mandati in missioni rischiose, di aver fatto per lui cose disdicevoli. Infermiere, avvocati, ex poliziotti: tutti ostentano un'accorta attenzione mista a un vago desiderio di vendetta. Intanto, la cura prevede delle pillole che confondono ancora di più i ricordi del vecchio scrittore. Nel romanzo, al solito perfettamente servito dalla traduzione di Massimo Bocchiola, gli austeriani di ferro si divertiranno ad abbinare i personaggi ai romanzi tanto amati; gli altri lettori lo troveranno molto meno interessante.

(michele de mieri)

Viaggi nello scriptorium
Paul Auster
Einaudi, pp. 112, euro 14,50



L'INCHIESTA

Quando l'Italia era pazza per Baudo



Nella prefazione, Pippo Baudo ricorda i tempi in cui la sua popolarità era pari a quella dell'allora presidente Sandro Pertini. Oggi, spiega, non esiste più

«un» pubblico, ma tanti pubblici frammentati: e tutto è più difficile, proprio quando sembrerebbe più facile. Come dimostra quella che è, insieme, una storia e un'analisi di vent'anni di televisione, con sguardo finale al Web. (lo.lip.)

L'indice dei famosi
Laura Delli Colli, Mimmo Ugliano
Franco Angeli, pp. 137, euro 16

IL SAGGIO

Storia di una nazione (e di una Nazionale)



Una storia nella Storia, quella del piccolo Gabor, tifoso di Puskás, della Honved, la grande nazionale ungherese che perse solo una partita su 51

tra il '50 e il '56: la finale dei Mondiali '54 (3-2 per la Germania). La Storia è quella dei carri armati sovietici che invadono Budapest. Luigi Bolognini, giornalista di *Repubblica*, si è documentato in loco: si vede e si sente. (gi.mur)

La squadra spezzata
Luigi Bolognini
Limina, pp. 149, euro 14

IL THRILLER

Andata e ritorno dall'oltretomba



Il momento in cui si ama di più la vita è da defunti. Nathan Clark si risveglia al proprio funerale e si rende conto di leggere i pensieri

dei vivi. Perché è morto? E che ne è della sua famiglia? Il segreto (terribile) è oltre una porta di una casa, che non aveva mai visto. Lo scrittore angloindiano Glen Duncan ci immerge in un riuscito thriller metafisico. (m.p.)

Morte di un uomo qualunque
Glen Duncan
Fazi, pp. 256, euro 16